

voz'galerie

SANTIAGO AU PAYS DE COMPOSTELLE
Le voyage initiatique d'un petit homme

CÉLINE ANAYA GAUTIER

122 tirages mis à disposition par la VOZ'Galerie

Conférence ou intervention de l'artiste sur demande



© Céline ANAYA GAUTIER

CONTACT Camille SOUBEYRAN // camillesoubeyran@vozimage.com // +33 (0)1 41 31 84 30

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE	p3
SCÉNOGRAPHIE	p4
BIOGRAPHIE	p10
SANTIAGO AU PAYS DE COMPOSTELLE	p14
EXPOSITION	p17
LE LIVRE-PHOTO AUX ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE	p132
« DIS MAMAN, C'EST ENCORE LOIN COMPOSTELLE ? »	p133
INFORMATIONS PRATIQUES	p134

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE

Photographe : Céline Anaya-Gautier
Série : Santiago au pays de Compostelle

Nombre d'œuvres produites disponibles avec cet encadrement : 122

Type tirage : Tirage pigmentaire SB Gold Silk 315
Type d'encadrement : Contre-collage sur Dibond et caisse américaine en chêne massif ou monté sur châssis dorsal bois

Poids total de la série (avec encadrement) 346,4 kg

Mètre linéaire total (espace compris de 10 cm) : 75,7 mètres

Valeur d'assurance par unité : 50 euros à 550 euros TTC

Conditionnement : Caisse de transport sur devis conditionnement sous housse bulle métal argent.

voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE



voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE



voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE



voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE



voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE



voz' galerie

SCÉNOGRAPHIE





© Patrick Gaillardin | Hans Lucas

De 6 à 18 ans, Céline a vécu au Pérou, dont elle est originaire. De retour en France, elle a exercé la profession d'hôtesse de l'air. Lors de ses escales, elle a visité avec passion les pays qu'elle a traversés, s'est confrontée à la misère et a décidé de s'investir dans l'action humanitaire, notamment

au Pérou. Elle a d'abord travaillé à la Posadita del buen pastor à Lima, avec des enfants atteints du Sida, souvent orphelins, et toujours rejetés. Elle s'est également occupée d'enfants des rues exploités dans des usines à briques.

En 2003, elle a entamé son premier travail photographique Coeur de Femmes. Durant 2 années, elle a accompagné des femmes de la rue, de passage à la Halte, à Paris. « Être photographe répond à une volonté de témoigner, de transmettre une réalité poussée au-delà du premier regard. » Pour ce travail, elle a obtenu, d'une part, la bourse du Talent reportage Kodak, une bourse Défi jeune du Ministère de la Jeunesse et des Sports, et a fait partie des lauréats de la bourse Marcel Bleustein-Blanchet. Elle a publié, d'autre part, le livre Coeur de Femmes, en mars 2004, aux éditions de La Martinière.

En décembre 2004, elle a entrepris un reportage sur les coupeurs de canne à sucre haïtiens en République Dominicaine: Esclaves au Paradis. Elle a été à l'origine d'une campagne internationale de dénonciation des conditions d'esclavage auxquelles étaient soumis les coupeurs de canne dans les plantations dominicaines. Celle-ci a, entre autres, été soutenue par Amnesty International, la FIDH, le maire de Paris, Bertrand Delanoë et le rapporteur spécial de l'ONU sur les formes contemporaines de racisme et de discrimination Doudou Diène.

Pour ce travail, Céline Anaya Gautier a été finaliste du grand Prix CARE International du reportage humanitaire et lauréate du prix de l'enquête du Festival du Scoop d'Angers en 2007. Ce sujet a déjà fait l'objet d'une centaine de publications dans la presse nationale et internationale. Le livre *Esclaves au Paradis*, accompagné d'un CD de chants traditionnels des coupeurs de canne haïtiens, a été publié en avril 2007 aux éditions Vents d'ailleurs.

En 2008, elle publie son troisième livre « Le vrai goût du Cambodge » qui invite le lecteur à découvrir le pays « du sourire » à travers son art culinaire et sa culture.

En 2010, elle réalise pour le cinquantième anniversaire de la Fondation Bleustein Blanchet 50 portraits de lauréats dont Allain Bougrain-Dubourg, Laurence Zigvogel, Yves Coppens...

Aujourd'hui, à 39 ans, Céline a écrit son premier récit «Dis maman, c'est encore loin Compostelle ?» sortie aux Editions Le Passeur pour lequel elle est lauréate du prix du témoignage 2015 du Pèlerin Magazine. En avril 2016, son nouveau livre-photo «Santiago au Pays de Compostelle» sortira aux Editions de la Martinière. Elle accompagne l'itinérance de ses expositions. Elle publie son travail personnel et collabore avec plusieurs magazines en France et à l'étranger. Elle est aujourd'hui représentée par la VOZ'Galerie.

Expositions (sélection)

- 2016 Exposition «Santiago au pays de Compostelle», VOZ'Galerie, Boulogne-Billancourt
- 2013 Exposition «Cœur de Femmes», Rencontres Photographiques de Montpellier, Les Boutographie
- 2011 Exposition collective «1950-2010 Picto : Voir avec le regard de l'autre», Royal Monceau, Paris
- 2010 Exposition collective «60 ans picto en Arles»
- 2009 Diaporama «50 portraits», 50 ans de la Fondation Cleustein Blanchet pour la vocation, Théâtre Marigny
- 2009 Exposition «Cœur de Femmes», 9ème Festival de la rue, Parvis de Notre Dame, Paris
- 2009 Exposition «Esclaves au Paradis», Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France
- 2008 Exposition «Esclaves au Paradis», Angkor Photography Festival, Cambodge
- 2008 Exposition «Esclaves au Paradis», Festival Chronique Nomade, Honfleur, France
- 2007 Exposition «Esclaves au Paradis», Haïti (tourne actuellement dans tout le pays)
- 2007 Exposition «Esclaves au Paradis», Montréal
- 2007 Exposition «Esclaves au Paradis», Usine Springcourt, Paris
- 2006 Projection Festival Visa pour l'image, Finaliste du prix Care Internationale de la photographie humanitaire
- 2005 Exposition «Cœur de Femmes», Espace Vivendi Universal, Paris
- 2005 Exposition Journée Internationale de la Femme, «Donnons du poids aux Plumes», «Cœur de Femmes», Boulogne
- 2004 Invitée à Visa pour l'image OFF
- 2004 Exposition «Picto» Montparnasse «Synchrétisme religieux dans les Andes», Bourse du Talent reportage n°22
- 2003 Exposition conférence «Indianité en Amérique Latine», l'IEP, Paris
- 2003 Exposition «Indianité en Amérique Latine», Maison de l'Amérique Latine, Paris

Bourse et prix

- 2015 Prix du Témoignage Pèlerin Magazine pour «Dis maman, c'est encore loin Compostelle ?»
- 2014 Finaliste du Prix Hipa Internationale catégorie «Street Life»
- 2014 Subvention pour le travail sur la Chasse à Courre par la Société de Vènerie de France
- 2008 Prix du livre Gourmand pour Le vrai goût du Cambodge, Périgueux
- 2006 Prix de l'enquête pour le projet «Esclaves au paradis», Festival du Scoop d'Angers
- 2006 Finaliste de la Fondation Lagardère pour le projet «Libre de Dieu»
- 2006 Finaliste du prix Care Internationale de la photographie humanitaire pour le projet «Esclaves au paradis»
- 2004 Parrainage de la Fondation Gaz de France pour le projet «Cœur de Femmes»
- 2004 Lauréate de la bourse Défi Jeunes du Ministère de la Jeunesse et des Sports pour le projet «Cœur de Femmes»
- 2004 Co-lauréate de la Bourse du talent reportage 2004
- 2004 Lauréate de la bourse de la Vocation de la Fondation Marcel Bleustein Blanchet pour le projet «Cœur de Femmes»
- 2003 Dotation Kodak «Encouragement»

Publications

- 2015 «Dis Maman, c'est encore loin Compostelle ?», Le Passeur Editeur
Récit témoignage
- 2010 «1950-2010 Picto : Voir avec le regard de l'autre», Acte Sud
- 2008 «Le vrai goût du Cambodge», Editions de la Martinière
- 2007 «Esclaves au Paradis», Editions Vent d'Ailleurs
- 2005 «Cœur de Femmes», Editions de la Martinière

SANTIAGO AU PAYS DE COMPOSTELLE

Le voyage initiatique d'un petit homme

« -- Santiago, tu sais ce que c'est qu'un alchimiste ?

-- Un scientifique ?

-- Oui, en quelque sorte, mais avec une pointe de spiritualité. Tu te souviens de la pierre philosophale dans Harry Potter ?

-- Oui. C'est la pierre qui permet d'avoir « la vie éternelle »?

-- Oui. Eh bien, un alchimiste est un initié qui pratique une discipline ayant pour but, entre autres, de transformer des métaux comme le plomb en or et en argent, ou encore de concocter un élixir de jouvence à partir de la pierre philosophale. Santiago, nous sommes tous un peu des alchimistes. Il nous suffit de transformer les mauvaises expériences de la vie ou les sentiments négatifs comme la peur, la tristesse, la haine et la rancœur en des sentiments positifs et des qualités comme le courage, l'amour, la force, la tolérance et la patience.

Il est plus difficile de se transformer soi-même que d'essayer de transformer les autres.

Chercher cette transformation fera de toi un alchimiste, le plus grand de tous, puisque tu transformeras ton être de l'intérieur. »

© Céline Anaya Gautier/ Dis maman, c'est encore loin Compostelle? (Le passeur Editeur)/
Santiago au pays de Compostelle (Edition La Martinière).

Après avoir passé deux ans avec les femmes SDF à Paris pour son travail « Cœur de Femmes », Céline, photographe, part sur le chemin de Compostelle. Elle le parcourt maintenant depuis 10 ans. Pour elle, c'est un espace de silence, de partage, de recueillement où elle peut loin de tout mais entourée de la vie poser ses expériences, les digérer, les assimiler et se retrouver.

D'origine Franco-Péruvienne, elle a toujours été attirée par les rites de passage des anciennes civilisations. Elle prépare son fils Santiago, depuis ses 4 ans, à cette épreuve. Une épreuve où, pour devenir un petit homme, il devra se surpasser, physiquement mais aussi émotionnellement et spirituellement. En commençant par choisir lui-même son épreuve, et le moment où il sera prêt à la surmonter. Une nuit de ses 7 ans, Santiago a enfin choisi : « Maman, je veux aller sur mon chemin, le chemin de Santiago de Compostella et je te promets que, même si j'ai mal aux pieds, j'irai jusqu'au bout. » D'abord perplexe, elle l'avertit de la difficulté de son entreprise. Comme depuis le berceau elle lui répète qu'il est le descendant direct des Quechuas, qu'il est un petit guerrier des Andes et que « difficile n'est pas impossible », elle décide d'accepter, de le préparer et de l'accompagner dans cette aventure.

Mais elle, est-elle vraiment prête ?

C'est ainsi que le 22 juin 2014 leur chemin commence à Nogaro et qu'ils se mettent en route pour cheminer vers Compostelle. Un pas devant l'autre sans aucune obligation d'y arriver.

Céline était très loin d'imaginer que cheminer avec Santiago la ramènerait tout autant dans sa propre enfance que braver ses plus grandes peurs intérieures de femme, de mère et d'enfant.

Santiago était très loin d'imaginer que 1 200 kilomètres, c'était vraiment beaucoup ! Mais que chaque kilomètre le mènerait vers de nouvelles aventures et que pour avancer il faut inexorablement repartir. C'est donc le détachement et un grand dépassement de soi qu'il devra aller conquérir.

Que ce soit Pierre et son taureau, le pays des douze tribus, les Libellorus, l'alchimiste de la forêt de Castelnau ou Gran zapato, El Hadj Medhi, les sœurs Augustine de Carrion de los Condes et Jacques le beau géant aux yeux turquoises, Céline et Santiago vont être bousculés, grandir et se découvrir.

Il ne suffit pas d'enfanter pour être mère ni de bien apprendre ses leçons pour devenir un petit homme. La Pachamama, nos anges, Dieu, nous préparent toujours de nouvelles surprises aux détours de la vie pour nous déphaser et nous libérer de nous-même.

On ne peut accompagner le chemin d'un être aimé sans faire son propre chemin.

© Céline Anaya Gautier





.....

Type tirage : Diptyque de tirages pigmentaires
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 100 x 100 cm / 100 x 100 cm
Dimension oeuvre encadrée : 104 x 104 cm / 104 x 104 cm
Poids oeuvre encadrée : 9,3 kg / 9,3 kg
Valeur d'assurance par unité: 400 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 100 x 80 cm
Dimension oeuvre encadrée : 104 x 84 cm
Poids oeuvre encadrée : 7,9 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 100 x 80 cm
Dimension oeuvre encadrée : 104 x 84 cm
Poids oeuvre encadrée : 7,9 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 95 x 120 cm / 95 x 75 cm
Dimension oeuvre encadrée : 99 x 124 cm / 99 x 79 cm
Poids oeuvre encadrée : 9,7 kg / 7, 2 kg
Valeur d'assurance par unité : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 80 x 100 cm
Dimension oeuvre encadrée : 84 x 104 cm
Poids oeuvre encadrée : 7,6 kg
Valeur d'assurance : Valeur d'assurance : 350 euros TTC



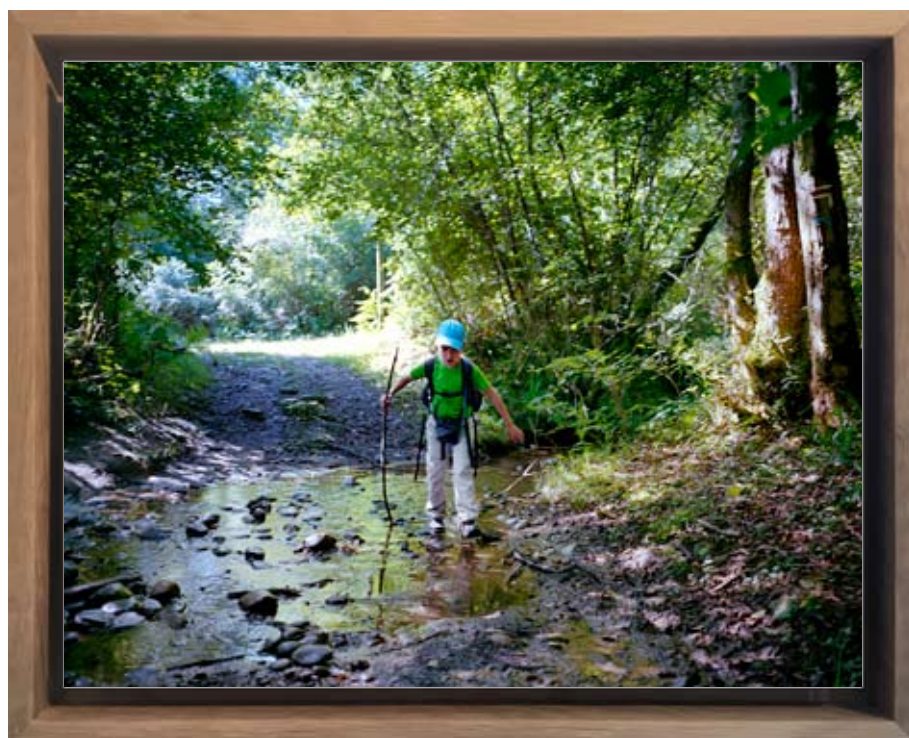
.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 180 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 184 cm
Poids oeuvre encadrée : 16 kg
Valeur d'assurance : 550 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance : 350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 89 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 93 cm
Poids oeuvre encadrée : 6,3 kg
Valeur d'assurance :350 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 71 x 47 cm
Dimension oeuvre encadrée : 75 x 51 cm
Poids oeuvre encadrée : 4 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Composition
Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage
Dimension d'oeuvre : 72 x 108 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Diptyque de tirages pigmentaires
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm / 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm / 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg / 4,5 kg
Valeur d'assurance par unité : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Diptyque de tirages pigmentaires
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm / 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm / 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg / 4,5 kg
Valeur d'assurance par unité : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Diptyque de tirages pigmentaires
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm / 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm / 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg / 4,5 kg
Valeur d'assurance par unité : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 58 x 72 cm
Dimension oeuvre encadrée : 62 x 76 cm
Poids oeuvre encadrée : 4,5 kg
Valeur d'assurance : 250 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 50 x 62 cm / 50 x 62 cm
Dimension oeuvre encadrée : 54 x 66 cm / 54 x 66 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,7 kg / 3,7 kg
Valeur d'assurance par unité : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 50 x 62 cm
Dimension oeuvre encadrée : 54 x 66 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,7 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 50 x 62 cm
Dimension oeuvre encadrée : 54 x 66 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,7 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 50 x 62 cm
Dimension oeuvre encadrée : 54 x 66 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,7 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 50 x 62 cm
Dimension oeuvre encadrée : 54 x 66 cm
Poids oeuvre encadrée : 3,7 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 56 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 60 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,9 kg
Valeur d'assurance : 200 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 45 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 49 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,7 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 40 x 50 cm
Dimension oeuvre encadrée : 44 x 54 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,7 kg
Valeur d'assurance : 150 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 40 x 50 cm
Dimension oeuvre encadrée : 44 x 54 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,7 kg
Valeur d'assurance : 150 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 40 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 44 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,8 kg
Valeur d'assurance : 120 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 25 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 29 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 25 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 29 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 25 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 29 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 32 x 25 cm
Dimension oeuvre encadrée : 36 x 29 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 30 x 30 cm
Dimension oeuvre encadrée : 34 x 34 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,3 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Diptyque de Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm / 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm / 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg / 1,35 kg
Valeur d'assurance par unité: 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et caisse américaine en chêne massif
Dimension du tirage : 25 x 32 cm
Dimension oeuvre encadrée : 29 x 36 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,35 kg
Valeur d'assurance : 100 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 20 x 16 cm
Dimension oeuvre encadrée : 20 x 16 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 20 x 16 cm
Dimension oeuvre encadrée : 20 x 16 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 16 x 20 cm
Dimension oeuvre encadrée : 16 x 20 cm
Poids oeuvre encadrée : 125 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage pigmentaire
Type d'encadrement : Contre-collage et monté sur châssis dorsal bois
Dimension du tirage : 13 x 13 cm
Dimension oeuvre encadrée : 13 x 13 cm
Poids oeuvre encadrée : 44,5 g
Valeur d'assurance : 50 euros TTC

LE LIVRE-PHOTO AUX ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE



À l'occasion du vernissage de l'exposition à la VOZ'Galerie et du lancement du livre aux Éditions de la Martinière, Céline Anaya Gautier dédicacera le livre recueil d'images.

Ce livre-photo retrace cette expérience inédite d'une maman et de son enfant de sept ans, Santiago. Page après page, au rythme de cette marche spirituelle de 1200 kilomètres, les images se déploient, et la parole jaillit. Des dialogues, des réflexions. Comme des respirations. Avec humour et beaucoup d'émotion, Santiago nous fait vivre ce formidable périple vers Compostelle depuis Nogaro (Gers), entrepris le 22 juin 2014.

Entre jeux, rencontres inoubliables, larmes, expériences spirituelles, rites de passage, fous rires, voyage à travers l'espace et le temps, Santiago découvre la vie, le monde. Mais qui de la mère ou de l'enfant accompagne l'autre en réalité ? L'itinéraire d'un petit homme : une démarche universelle.

Un témoignage fort, un lien mère-fils émouvant, un voyage initiatique exceptionnel.

Parution : 7 avril 2016

Lancement et dédicace : le jeudi 7 avril lors du vernissage à la VOZ'Galerie

Livre : 25 euros
240 x 220 / 192 Pages

« DIS MAMAN, C'EST ENCORE LOIN COMPOSTELLE ? »

Le récit du voyage aux Éditions Le Passeur

Le soir du vernissage à la VOZ'Galerie, Céline Anaya Gautier dédicacera également le livre *Dis Maman, c'est encore loin Compostelle*», récit de son voyage avec Santiago, aux éditions Le Passeur.



Pour devenir un petit homme, Santiago, 7 ans, décide de marcher jusqu'à Compostelle avec sa mère, Céline. Une aventure hors des sentiers battus, racontée avec verve, légèreté et profondeur. 1200 kilomètres d'émotion et d'éclats de rire.

Depuis toujours, Céline, Franco-Péruvienne, répète à son fils Santiago qu'il est un jeune guerrier des Andes, descendant direct des Quechuas, et qu'il devra un jour choisir un rite initiatique pour devenir un petit homme.

À 7 ans, Santiago déclare : « Maman, je veux aller sur mon chemin, le chemin de Santiago de Compostela. Je te promets que même si j'ai mal aux pieds, j'irai jusqu'au bout ! »

C'est ainsi que le 22 juin 2014 débute leur périple de 1200 km vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Le fils apprend que sa mère ne sait pas tout, et la mère découvre un fils qui grandit trop vite. Sur leur chemin, ils croisent des personnages hauts en couleur :

Pierre et son taureau, l'alchimiste de la forêt de Castelnau, Jacques le beau géant aux yeux turquoise, P'tit Louis, les anges du Camino et biens d'autres... Entre jeux, rencontres inoubliables, larmes, bouderies, expériences spirituelles, disputes et fous rires, Santiago s'émerveille de la vie et réenchante le vaste monde.

Livre papier : 22,00 euros
140x205 mm / Broché / 464 pages / 2015
Livre numérique : 9,99 euros

SANTIAGO AU PAYS DE COMPOSTELLE

Le voyage initiatique d'un petit homme

CÉLINE ANAYA GAUTIER

VOZ'GALERIE
41 rue de l'Est 92100 Boulogne
T. 01 41 31 40 55
contact@vozimage.com
www.vozgalerie.com

La VOZ'Galerie est membre de l'association Carré sur Seine.



CONTACT VOZ'GALERIE
Camille SOUBEYRAN
camillesoubeyran@vozimage.com
+33 (0)1 41 31 84 30