

le monde de la
PHOTO.COM

Mars 2015
numéro 73

Tout savoir pour réaliser, optimiser et diffuser ses photos



EOS 5DS
& 5DS R

Canon



DOSSIER
Bien choisir
sa carte
mémoire

50 MPXL
RECORD EN 24 X 36

CP+ JAPON
Déjà 5
nouveaux
reflex!



EOS 750D
& 760D

Canon

EOS
760D



Belgique / Luxembourg / Portugal Cont: 5,50 €
Suisse: 18 CHF/Dom: 7,50 € / Tom surface: 1700 XH
Canada: 11,99 \$can



TESTS
NX1
L'hybride de référe



LYTE
Ou l'art de faire la m
point après la prise



OPTIQUE
Canon 100-400 m
Olympus 40-150



SPÉCIAL
EXPOSIT
30 PAGES PRA
POUR SE PERFEC
• Règles de base
• Gestion du flas
• Photo en basse

AGENDA

DU 15 FÉVRIER AU 15 MARS 2015

PAR BENJAMIN FAVIER



Photos: Michael Wolf

Michael Wolf/Blind Walls - Paris RoofTops
Du 8 janvier au 1^{er} mars

Le photographe munichois poursuit son travail en zone urbaine. C'est à lui que l'on doit la série « Street view »: des scènes prises à travers les caméras de Google à Paris ou Manhattan, qu'il a photographiées sur son ordinateur. Dans Tokyo compression, il s'est penché sur la foule dans le métro aux heures de pointe, saisissant des portraits insolites à travers les vitres embuées. Tours dans le cadre de son projet Life in cities, il a cette fois arpenté les toits de Paris, révélant une facette invisible pour la plupart des citoyens. Les cheminées ont remplacé les humains, peuplant les toits avec une impressionnante densité. À voir à la Galerie Particulière, à Bruxelles.



Photos: Mirjam Appelhof

Mirjam Appelhof/Beautiful Mind
Du 15 janvier
au 4 avril

Artiste pluridisciplinaire, Mirjam Appelhof a pratiqué la danse, le dessin, l'écriture et la peinture. Mais c'est à travers la photographie qu'elle parvient le mieux à exprimer son monde intérieur. Grâce à Photoshop notamment, instrument de création au service de sa vision poétique. Oubliés des personnages en mouvement sur les images 7 il s'agit de Mirjam Appelhof, qui s'est elle-même photographiée avec la fonction retardateur de son appareil, pour souligner le fait qu'elle ne croit pas au caractère statique des choses. La photographe néerlandaise expose en même temps des poèmes en regard de certaines images: l'an dernier, elle a lancé un appel à collaboration intitulé « Une photo, un poème » sur les réseaux sociaux. À voir à la VOZ Galerie, à Boulogne-Billancourt.



Photo: Anni Hanén



Photo: Alexandra Polina

Circulation(s)
Du 24 janvier au 8 mars

Il s'agit de la cinquième édition du festival de la « jeu photographie européenne ». L'an dernier, quelque quarant-trois mille visiteurs se sont rendus au CENTQUATRE-PAR espace culturel situé au 5 rue Curial (Paris, 19^e). Cette édition 2015 se déroulera au même endroit. L'expositi regroupe quarante-six photographes européens, avec cœuvres placées à hauteur d'enfants en guise de parc pédagogique. Nathalie Herschdorfer est la marraine cet année. Comme lors des précédentes éditions, le but est promouvoir les jeunes talents européens. Au programm des lectures de portfolios, des ateliers et tables rondes, ail que les journées européennes des écoles de photographi qui auront lieu du 27 février au 1^{er} mars.