

# Télérama

# Sortir

La Quinzaine des  
réalisateurs monte à Paris  
Week-end photo à Lyon  
AAF, un salon d'art  
contemporain pour tous



**EXPO**

**Art brut :  
un Japon  
hors  
norme**





CAPTAIN FLUO/VOZ'IMAGE



AAF

discount sont-elles dignes de figurer dans la collection de François Pinault ou s'agit-il d'art mineur bon à égayer les couloirs des particuliers ? Nous nous sommes rendus à Bruxelles pour en juger par nous-mêmes.

**Le concept.** Démocratiser l'art en permettant d'acheter sans se ruiner. Les prix défient toute concurrence avec de belles pièces vendues en



AAF

moyenne à 1 000 €. Deux cents œuvres ont trouvé acquéreur pour moins de 100 € à Bruxelles !

Will Ramsay demande aussi aux galeristes d'aller à la rencontre des visiteurs et d'ouvrir le dialogue. Bref, un salon d'art contemporain décomplexé et festif, avec des concerts, des séances de coaching et des ateliers pour enfants.

**Ce qu'on y trouve.** Comme à la Fiac, le meilleur côtoie le pire... Soixante galeries proposent un choix très éclectique. Parmi les petits prix, des sculptures de l'artiste Ottmar Hörl (Maisenbacher Art Gallery, Berlin) et les photos de Richard Heeps (Bleach Box, Cambridge). Plus chères, de belles affaires ont aussi été faites avec des artistes comme Alechinsky, Damien Hirst ou Tony Soulié.

**Optimiser sa visite.** Les plus belles pièces partent les premières. Mieux vaut se déplacer dès l'ouverture. Certaines galeries sont des valeurs sûres : Capital Culture (Londres), Cube Gallery (Londres), The Waterkant Gallery (Afrique du Sud), Art Company Misoolsidae (Corée), Villa del Arte (Barcelone), Voz'Image, Artima ou Taxie Gallery (Paris)... Enfin, chaque année, The Affordable Art Fair lance cinq jeunes talents sur le marché. L'expérience a montré que ces artistes ont fait du chemin, comme Damien Roach.

**Comment choisir.** On évitera les artistes qui puisent leur inspiration chez les grands maîtres, comme Bacon ou Basquiat, pour ne citer qu'eux. Oubliez aussi les représentations éculées d'art naïf. Faites-vous plaisir pour ce premier achat d'art, sans pour autant céder à des pulsions que vous pourriez regretter. Il ne s'agit pas de redécorer votre grenier mais de démarrer une collection. Ouvrez l'œil, mais le bon !

**Carole Lefrancois**

The Affordable Art Fair, du 27 au 30 mai, jeu. et ven. 12h-21h, sam. et dim. 11h-19h, halle Freyssinet, 55, bd Auriol, 13<sup>e</sup>, 01-43-59-88-01. (13 €, entrée libre - 18 ans).

## Art

# Ma première collec'

**Des œuvres contemporaines autour de 1 000 € ? C'est l'idée de ce salon "low coast". Petit guide pour éviter les fautes de goût.**

*"On ne naît pas collectionneur, on le devient."*

Cette idée a jailli de l'imagination du Britannique Will Ramsay, aussi extravagante que ses costumes bigarrés. Il crée alors The Affordable Art Fair (la Foire de l'art abordable) visant à réconcilier art contemporain et grand public. Il rassemble de célèbres galeries internationales qui ont la consigne de pratiquer des tarifs très bas. Les pièces les plus onéreuses plafonnent à 7 000 €. Dernièrement, à l'AAF de Bruxelles, un visiteur sur quatre est reparti avec une œuvre sous le bras ! Ces créations

- 1) "La Revanche du lapin rose", Captain Fluo, galerie Voz'Image, Boulogne-Billancourt.
- 2) "Tableau", Lisa Carletta, jeune talent AAF.
- 3) "Chicago", Tony Soulié, galerie Rémy Bucciali Editions, Colmar.